

Con il patrocinio



CITTÀ DI CHIARI
CAPITALE ITALIANA
DEL LIBRO PER IL 2020



18^a EDIZIONE

Micro Editoria[®]

TEMA 2020

MADRE TERRA
OGNUNO È CIÒ DI CUI SI PRENDE CURA

CHIARI (BS) VILLA MAZZOTTI
13-14-15 NOVEMBRE 2020

EVENTI SOLO ONLINE

www.microeditoria.it



MICROEDITORIA DEL FUMETTO
6 DICEMBRE | ORZINUOVI



Sotto gli auspici



Main sponsor

BPER:
Banca

Con il contributo

VIVIgas
energia

Fondazione
Cogeme onlus

FARGO
ASSICURAZIONI

ITALAS
ASSICURAZIONI
AGENZIA DI CHIARI
Piccolo Valerani Giuseppe

CATTOLICA
Banca - Assicurazioni - Fondazioni

INDICE

CHIARI È LA CAPITALE ITALIANA DEL LIBRO PER IL 2020	p. 4
EDIZIONE SPECIALE ONLINE	p. 5
PROGRAMMA GENERALE RASSEGNA MICROEDITORIA 2020	
Venerdì 13 Novembre	p. 7
Sabato 14 Novembre.....	p. 9
Domenica 15 Novembre	p. 15
EVENTI PER BAMBINI	p. 25
LE VIDEOINTERVISTE	p. 26
IL “FUORI MICROEDITORIA”	p. 29
MAPPE	p. 33
MICROEDITORIA DEL FUMETTO A ORZINUOVI	p. 46
STAFF	p. 47

CONTATTI

Organizzazione

Daniela Mena
Segreteria Associazione culturale L'Impronta
info@rassegnamicroeditoria.it
Tel. 339.6073551

Ufficio Stampa

Michele Scalvenzi
stampa@microeditoria.it



#microeditoria2020
#madreterra



**Dirette streaming e
video interviste
sul nostro sito**

MICROEDITORIA.IT
e sui nostri canali **You**

CULTURA, FRANCESCHINI: CHIARI È LA **CAPITALE ITALIANA DEL LIBRO PER IL 2020.** FONDAMENTALE SOSTENERE LA MICROEDITORIA

Chiari è la “Capitale italiana del libro” per il 2020. Il Consiglio dei Ministri ha approvato la proposta del Ministro per i Beni e per le Attività Culturali e per il Turismo, Dario Franceschini, di conferire al Comune di Chiari in provincia di Brescia, uno dei più colpiti dalla epidemia da Covid-19, il titolo di “Capitale italiana del libro” per l'anno 2020”.

Ai sensi della legge, legge 13 febbraio 2020, n. 15, Disposizioni per la promozione e il sostegno della lettura, “Chiari - Capitale italiana del libro 2020” riceverà un finanziamento di 500.000 euro per la realizzazione di progetti, iniziative e attività per la promozione della lettura.

“Così come è accaduto per il titolo di Capitale Italiana della Cultura - che ha tratto ispirazione da quello di Capitale Europea -, anche la “Capitale italiana del Libro” genererà meccanismi virtuosi capaci di sviluppare progetti culturali, coinvolgenti e innovativi” ha dichiarato il ministro Franceschini. “Conferire il titolo a Chiari è inoltre **il giusto riconoscimento alla Microeditoria e alla produzione degli editori indipendenti che in questa città trovano da 18 anni una importante Rassegna di scambio e promozione che sarà organizzata anche quest'anno, dal 13 al 15 novembre, in una edizione rispettosa dei protocolli sanitari.**

Questo riconoscimento - ha concluso il ministro - arriva in un anno particolare e in un territorio fortemente colpito dalla pandemia in cui, ora più che mai, è giusto rafforzare il sostegno al settore del libro. Nei mesi più duri del lockdown, Chiari ha trovato proprio nella lettura, compiuta attraverso i canali social dell'amministrazione, uno degli strumenti per sostenere la comunità. Ora questa esperienza può diventare un modello”.

Il titolo di Capitale del libro, che in questa prima edizione è stato attribuito per legge dal Cdm su proposta del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, dal prossimo anno sarà conferito all'esito di un'apposita selezione in cui una commissione di esperti valuterà i progetti presentati.

Roma, 18 ottobre 2020
Ufficio Stampa MiBACT





La Rassegna della **MicroEditoria** di Chiari
nell'edizione 2020 va **nella rete**.

Avrete la possibilità di vedere
gli eventi in diretta o in differita
partendo dal nostro sito

www.microeditoria.it



L'immagine di Microeditoria 2020 è opera del bergamasco **Angelo Balduzzi**, che lavora e vive in Val Seriana, zona che, come Chiari, ha subito un colpo durissimo col coronavirus. Stabiliamo così un gemellaggio ideale fra i due territori. Balduzzi aveva avuto una mostra personale negli anni scorsi in Microeditoria. Il suo tratto delicato ha una forza narrativa efficace e poetica. Lo ringraziamo per averci consentito l'uso di quest'opera che rappresenta bene il senso del sottotitolo di quest'anno ovvero "Ognuno è ciò di cui si prende cura" frase di Martin Heidegger, rilanciata da Simone Mazzata (ideatore di Fondazione Cogeme). Microeditoria è un modo di prendersi cura dei libri, e in particolare (per il 2020) di quelli che ci aiutano ad assumere stili di vita sostenibili e a chiedere scelte politiche che tutelino l'ambiente. Certi che cultura, salute e ambiente siano strettamente legati fra loro.

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

20.30

Salone Giallo

INAUGURAZIONE XVIII EDIZIONE

Intervengono **Massimo Vizzardi**, sindaco di Chiari, **Chiara Facchetti**, assessore alla cultura di Chiari, **Carlo Lombardi**, assessore alla cultura di Orzinuovi, **Paolo Festa**, presidente ass. L'Impronta, **Gabriele Archetti**, presidente Fondazione Cogeme, **Daniela Mena**, direttore artistico Rassegna della Microeditoria. Letture a cura delle **Librellule**, lettrici e lettori volontari della Biblioteca Fausto Sabeo di Chiari.
Coordina **Luca Riva**, Radio Bruno

In collaborazione con



AGROECOLOGIA E CRISI CLIMATICA. LE SOLUZIONI SOSTENIBILI PER AFFRONTARE IL FALLIMENTO DELL'AGROINDUSTRIA E DIFFONDERE UNA NUOVA FORMA DI RESILIENZA

Di **Andre Leu**, **VANDANA SHIVA**, Presidente di Navdanya International.

L'attuale modello agroalimentare è il principale colpevole della crisi ambientale, sociale ed economica che stiamo vivendo. Questo libro dimostra che le pratiche agricole sostenibili sono l'unica soluzione per combattere le ineguaglianze sociali e il cambiamento climatico, consentendo di garantire a tutti gli abitanti della Terra il cibo e l'acqua.

Intervengono **EUGENIA GIULIA GRECHI**, curatrice Festival Carta della Terra, e **MANLIO MASUCCI**, giornalista, responsabile della comunicazione di Navdanya International. Con un **video di Vandana Shiva**.

TERRA NUOVA EDIZIONI.

In collaborazione con FONDAZIONE COGEME e FESTIVAL CARTA DELLA TERRA

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

streaming: live.microeditoria.it - YouTube



SABATO 14 NOVEMBRE

10.00

Salone Giallo



PREMIO MICROEDITORIA DI QUALITÀ

Assegnazione di premi e marchi del Premio Microeditoria di Qualità da parte della giuria. Letture a cura del gruppo **Librellule**, lettrici e lettori volontari della biblioteca F. Sabeo di Chiari.

In collaborazione con RETE BIBLIOTECARIA BRESCIANA e FONDAZIONE COGEME ONLUS

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

streaming: live.microeditoria.it - YouTube

11.00

Sala Azzurra
Zodiaco

IL CIMITERO DI CHIARI.

Percorso storico artistico attraverso i documenti d'archivio di **Silvia Vezzoli**
La storia di un monumento architettonico come il cimitero può rivelare dinamiche politiche e sociali molto interessanti.

Nella prima parte della ricerca è ricostruita la storia del cimitero di Chiari mentre nella seconda parte ne viene tracciata in sequenza cronologica la storia artistica monumentale, tutto questo attraverso i carteggi conservati nei diversi archivi della città. Intervengono l'autrice e **Mino Facchetti**, storico.
Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

14.30

Salone Giallo



Parlamento europeo
Ufficio a Milano

FORUM DEI CITTADINI IMPARARE DALLA NATURA PER COSTRUIRE UN FUTURO SOSTENIBILE

Intervengono **GABRIELE ARCHETTI** presidente di Fondazione Cogeme, **STEFANO MANCUSO**

Scienziato di prestigio mondiale, professore all'Università di Firenze, dirige il Laboratorio internazionale di neurobiologia vegetale (LINV).

Le soluzioni tecniche del futuro possono essere bio-ispirate dalle piante, che hanno mostrato di avere un'intelligenza in grado di far loro risolvere problematiche complesse.

Consigli per un futuro più sostenibile.

Coordina **MAURIZIO MOLINARI**, direttore Ufficio a Milano del Parlamento Europeo.

Promosso da UFFICIO A MILANO DEL PARLAMENTO EUROPEO, in collaborazione con FONDAZIONE COGEME ONLUS

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

streaming: live.microeditoria.it - YouTube



14.45

Sala Rossa

S. SEBASTIANO: UN DISEGNO DI LEONARDO E UN DIPINTO ALLA PINACOTECA TOSIO MARTINENGO DI BRESCIA

Di **Sandro Albini**.

Alla fine del 2016 venne ritrovato in Francia un disegno di S. Sebastiano, opera di Leonardo.

Questo appare, per impianto e dettagli, il modello di una delle 3 tavole del polittico "Civerchio" esposto nella Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia opera di Francesco Galli, detto Napoletano, allievo di Leonardo.

La raffigurazione del Santo dai marcati tratti leonardeschi, fa pensare alla presenza anche della mano dello stesso Leonardo.

I documenti che attestano la presenza di Leonardo nei territori della Lombardia Orientale rendono ragionevole ritenere che il disegno scoperto in Francia sia stato eseguito a Brescia.

Intervengono l'autore e **Federico Troletti**, storico dell'arte medioevale e moderna.

GAM EDITRICE

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

15.00

Sala Azzurra
Zodiaco

GOL ALLE PORTE DEL SAHARA

Di **Teresa Capezzuto**.

Lo strampalato Ribigeir, sulla scia di Lalla la palla, viene catapultato alle porte del Sahara, dove nuovi e originali amici lo ingaggiano come allenatore di calcio per provare a vincere un prestigioso torneo.

Una storia appassionante, curiosa e con il pregio di educare i bambini senza darlo a vedere, insegnando loro a fare leva sulle proprie forze e ad avere spirito di squadra.

Ad arricchire il testo, i consigli pratici di Ribigeir sui fondamentali del calcio e in più giochi, proposte educative e didattiche.

Ha ottenuto il Premio di Merito al Premio Letterario Internazionale Montefiore 2020. Dialogherà con l'autrice **Laura Gorini**, addetto stampa.

EDIZIONI IL CLIEGIO

Per bambini dai 6 ai 9 anni

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it



15.00
Scuderie
Parco

IL VIAGGIO DI SISIFO

Di **Nicolò Cesa**. Strillo di Nicolai Lilin. Tantissimi gli autori che, nel corso dei secoli, hanno versato litri d'inchiostro per narrare un viaggio. Da Ulisse a Gulliver, da Marco Polo a Phileas Fogg, innumerevoli personaggi sono partiti non cercando altro che nuovi, magici incontri. Così anche Nicolò Cesa è partito per uno spettacolare viaggio attraverso l'Europa. Un'Europa che si scopre tanto vicina quanto lontana, tanto nota quanto esotica, tanto simile quanto multiforme. Un'Europa che va dalla pace delle Isole Faroe ad un'Ucraina sul piede di guerra, un'Europa che è una galassia informe di luoghi e persone accomunati dal solo fatto di essere parte dello stesso mondo. È un'Europa fatta di moderni Sisifo che ogni giorno, col loro masso sulle spalle, si muovono di continuo, creando, con le loro storie, meravigliosi intrecci di esistenze che insieme compongono il lungo viaggio dell'umanità. Intervista a cura di **Heiko Caimi**, scrittore, sceneggiatore, poeta e docente di scrittura narrativa.

PROSPERO EDITORE

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

15.00
Ass. Il Faro 50.0
V.le Bonatelli 33
Chiari

TINA LA STELLINA

di **Vanessa Ferrari** e **Michela Sbaraini**.

Tina la Stellina accompagna grandi e piccini attraverso i problemi che, crescendo, tutti possono incontrare. Innumerevoli difficoltà vengono affrontate e superate dalla piccola stella che diventa grande insieme ai suoi giovanissimi lettori ed ai loro genitori. Ma non solo! Infatti la stellina di Vanessa Ferrari (pedagogista clinico e familiare, consulente scolastica e formatrice) e Michela Sbaraini (insegnante) si rivolge anche agli insegnanti, ai medici e a tutte quelle figure che lavorano con il meraviglioso mondo dell'infanzia, affinché anch'essi possano guardare il mondo con gli occhi magici dei bambini. Collana promossa da Scuola di Pedagogia in collaborazione con RADIO BRUNO.

Per bambini da 1 a 5 anni, accompagnati dai genitori.

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it



15.45
Sala Rossa

CAPIRSI STIMARSI AMARSI

Di **Omar Falworth**. Tutto cambia. Ciò che oggi ritieni giusto, domani potrai considerare sbagliato...ciò che oggi approvi, domani potrai disapprovare. Non dare mai niente per certo. Finché vivi niente resta immutato. Ciò che non cambia muore. Se vuoi vivere, cambia. L'arte di vivere felici, un testo che insegna in modo leggero e simpatico a conoscersi, ad accettarsi, a migliorarsi. Interviene **Antonello Pumilia**, editore. SPLENDIDAMENTE
Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

16.00

Sala Azzurra
ZodiacoAcque Bresciane
Servizio Idrico Integrato**ORO BLU****STORIA DI ACQUA E CAMBIAMENTO CLIMATICO**

Di **EDOARDO BORGOMEIO** (ospite in in videocollegamento), specialista del settore idrico, ricercatore ed esperto in politiche della gestione della risorsa acqua. Ha ottenuto il Prince Sultan bin Abdulaziz International Prize for Water con il professor Jim Hall per il loro lavoro sulla pianificazione delle risorse idriche in tempi di cambiamento climatico. Come idrologo ha lavorato in Sud America, Medio Oriente, Asia meridionale e Africa orientale per la Banca Mondiale e l'International Water Management Institute. Introduzione a cura di **Francesco Esposto**, responsabilità e innovazione di Acque Bresciane. Intervista a cura di **Vanna Toninelli**, responsabile comunicazione e relazioni esterne di Acque Bresciane. In collaborazione con ACQUE BRESCIANE. Intervista online. Vedi www.microeditoria.it



16.00

Scuderie
Parco**COME PINOCCHIO NELLA BALENA**

Di **Sonia Trovato**. Strillo di **Marco Balzano**. Errore e Riscatto. Detenzione e Liberazione. Reclusione ed Evasione, ecco cosa ci narra la prof. Sonia Trovato dopo il suo anno scolastico nella "pancia della balena": il carcere. Un "gruppo eterogeneo di studenti detenuti", parole care alla scrittrice perché lontane dall'etichetta di criminale che di solito si applica ai carcerati, inizia a seguire le sue lezioni di italiano. La letteratura, strumento di evasione per eccellenza, per i detenuti è la chiave che apre una nuova prospettiva sul reale, invitando ad una riflessione più profonda sul valore della propria esistenza. In carcere la scuola acquista una dimensione essenziale, quella del riscatto: "Grazie al tempo speso (bene) a scuola, noi sentiamo di avere una crescita personale e culturale e ci sentiamo di restituire la dignità che la detenzione rischia di togliere". Intervista a cura di **Heiko Caimi**, scrittore, sceneggiatore, poeta e docente di scrittura narrativa.
PROSPERO EDITORE

16.00

Ass. Il Faro 50.0

V.le Bonatelli 33
Chiari**IL MISTERO DELLA VITA E DELLA MORTE**

Di **Jan van Rijckenborgh**. Ci interroghiamo spesso sul senso profondo dell'esistenza e sul perché l'esperienza della Vita sia interrotta sempre, prima o poi, dalla Morte. Pensatori e filosofi di tutti i tempi hanno cercato di esprimere le proprie riflessioni su questi temi. Così come i diversi i sistemi religiosi. Jan van Rijckenborgh descrive la vera natura dell'uomo: un essere duplice, parte di natura materiale e parte divina. Un vero e proprio Microcosmo. Interviene **Brian Norsa**.
EDIZIONI LECTORIUM ROSICRUCIANUM



16.15

Salone Giallo

con il sostegno di



LA CENA DEGLI DEI

Il nuovo libro di **MARINO BARTOLETTI**. Enzo Ferrari, il Grande Vecchio, si è stancato di stare sempre solo. Ha voglia di invitare a cena i grandi personaggi che ha conosciuto e di incontrare quelli che ha solo sfiorato. Ecco arrivare Marco Pantani e Gaetano Scirea, Gino Bartali, Luciano Pavarotti, Gilles Villeneuve, Lucio Dalla. Un racconto appassionante e originale, per chi vuol ripercorrere le gesta ma anche i fallimenti dei grandi personaggi dello sport e dello spettacolo, dalla penna di uno scrittore che sa raccontare come pochi storie che sembrano favole e favole che sembrano storie. Marino Bartoletti è uno dei personaggi più significativi del giornalismo italiano. Ha condotto programmi storici come "Il Processo del lunedì", "Pressing" e la "Domenica Sportiva" e ideato il celebre talk show "Quelli che il calcio". Critico musicale, è uno dei più grandi esperti del "Festival di Sanremo". Intervista a cura di Nicoletta Del Vecchio, Radio Bruno. GALLUCCI EDITORE. L'evento è realizzato con il sostegno di ITAS PICCOLO VALERANI CHIARI. Intervista online. Vedi www.microeditoria.it
streaming: live.microeditoria.it - [YouTube](https://www.youtube.com)



16.45

Sala Rossa

IL FURTO DEGLI ORI

LADRI IN AZIONE A VILLA GIULIA di **Marcello Loprencipe**. Una ricca donna russa, una banda di rapinatori di Aprilia, i gioielli di una raccolta dioreficeria tra le più famose al mondo: sembrano gli ingredienti giusti per un film d'azione e invece sono gli elementi di quanto accade realmente la notte di sabato 30 marzo 2013. Marcello Loprencipe è al suo quinto romanzo, che qui assume i toni di un libro-inchiesta. Un'opera che unisce la narrativa all'archeologia, due delle grandi passioni dell'autore. Intervengono l'autore, **Cristina Semprini Cesari** (Vicepresidente Associazione culturale Campi di Carta) e **Alberto Demartinis** (Consigliere Associazione culturale Campi di Carta e Presidente dall'Associazione amici di Roma e dell'arte). CAMPI DI CARTA Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

17.00

Ass. Il Faro 50.0

V.le Bonatelli 33
Chiari

IL GRANDE RIVOLGIMENTO

Di **Jan van Rijckenborgh** e **Catharose de Petri**. Il transito dall'Era dei Pesci a quella dell'Acquario prospetta grandi cambiamenti conseguenza di influenze cosmiche che si manifestano violentemente nel passaggio delle ere e, in special modo, nel corso del transito attuale. Un cambiamento che è già in atto. Il libro, scritto dai fondatori della Scuola Internazionale della Rosacroce d'Oro, pur pubblicato nel 1949, è estremamente attuale e profetico e mira ad aiutare i lettori ad affrontare lo sconvolgimento atmosferico, cosmico e spirituale che avanza senza sosta ed indurli ad intraprendere il cammino verso il nuovo campo di vita. Interviene **Emanuele Maffia**. EDIZIONI LECTORIUM ROSICRUCIANUM
Intervista online. Vedi www.microeditoria.it



17.00
Scuderie
Parco



LA NUVOLE DI BUBÙ

Di **Sara Marullo**, illustrazioni di **Anna Mabi**. Bubù è un bambino che ama volare con la sua fantasia e credere che i suoi disegni possano diventare realtà. Chi crederà che una meravigliosa nuvola disegnata ha preso vita ed è diventata la sua compagna di giochi e di sogni? La magica avventura di Bubù consente di affrontare il tema dell'amicizia e della fiducia reciproca, sentimenti fondamentali e forti tra i bambini, che non accettano facilmente le delusioni. Il finale scoppiettante piacerà moltissimo a tutti i lettori. L'autrice ha condotto, progettato e coordinato diversi laboratori creativi e teatrali per bambini (anche in istituti penitenziari e in progetti di cooperazione internazionale). BAGLIERI EDITRICE

Per bambini dai 5 anni in su.

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

17.15
Sala Azzurra
Zodiaco

PICCOLO ALFABETO PER VIAGGIATORI SELVATICI

Di **Eleonora Sacco**. In questo piccolo alfabeto sentimentale, troverete itinerari insoliti e parole vive di terre lontane, racconti di avventure spericolate e pensieri sul mondo. Ma anche indicazioni su come fare lo zaino, su come funziona il couchsurfing, su dove fare campeggio libero, sulla paura di viaggiare da soli e i rischi di viaggiare in compagnia. L'autrice si muove da sola o con compagni fidati alla ricerca dell'umanità più autentica e dell'uropeità. Appassionata in particolare del mondo delle Russie e dell'ex URSS, ha un blog dal 2015, *Pain de route*, che diffonde consigli per viaggiare in libertà in territori poco conosciuti. Intervista a cura di **Tino Mantarro**. ENRICO DAMIANI EDITORE

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

17.45
Sala Rossa

PADANIA BLUES

Di **NADIA BUSATO**. Un intreccio di storie ispirate a un fatto di cronaca reale, una tragicommedia in cui si sorride delle miserie di una comunità retrograda. Una ballata di malamore e ordinaria violenza, con una protagonista colpevole di aver creduto di potersene andare dal paese e da un destino infelice, senza che fosse un uomo a portarla via, contando solo su se stessa. *"Nadia Busato ha la maestria delle grandi narratrici americane"* (La Stampa). Intervista a cura di **Paolo Festa**, presidente Ass. L'impronta.

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it



18.00

Salone Giallo

DAL GRANDE FLAGELLO ALLA RINASCITA CULTURALE

Brescia e Bergamo, dopo essere state messe a dura prova dal Covid-19 insieme ai rispettivi territori, hanno deciso di puntare su un'alleanza culturale come segno di rinascita per le due province: insieme saranno infatti Capitale della cultura italiana nel 2023. Prospettive e progetti legati a questo appuntamento saranno discussi a partire da Chiari, terra di confine. Intervengono **MASSIMO TEDESCHI**, autore del libro "Il grande flagello: il COVID 19 a Bergamo e a Brescia" (SCHOLÉ edizioni), **LAURA CASTELLETI**, vicesindaco del Comune di Brescia, un delegato del Comune di Bergamo, **CHIARA FACCHETTI**, assessore alla cultura di Chiari. Coordina **Claudio Baroni**, giornalista. Sono invitati a partecipare tutti coloro che promuovono eventi culturali sul territorio.

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

streaming: live.microeditoria.it - 



18.00

Scuderie
Parco

JANE AUSTEN, UNA SCRITTRICE FUORI DAL TEMPO

Lectio di **Giulia Arrighetti**, insegnante di lingua e letteratura inglese, su una delle scrittrici britanniche più conosciute e apprezzate.

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

18.15

Sala Azzurra
Zodiaco

CHE RAZZA DI AMORE

Di **Andrea Grisi**. L'autore, addestratore professionista e Formatore Cinofilo Certificato, vi conduce per mano nel suo mondo, popolato da cani irrequieti e proprietari alle prime armi, conduttori veterani e cuccioli appena svezzati. 10 racconti divertenti o seri, con cani di razza o meticci, accompagnati da pagine dove Doctor Dog svela i suoi segreti al lettore.

A volte il vostro cane non vi ascolta? L'idea di avere un animale che non devasti le aiuole o non spaventi i vicini vi sembra un sogno? Fra consigli pratici e osservazioni maturate nel corso di una carriera pluridecennale, scoprirete come ritrovare l'armonia con il vostro amico a quattro zampe.

Converserà con l'autore **Antonella Cazzulani**.

ENRICO DAMIANI EDITORE

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

DOMENICA 15 NOVEMBRE

10.00

Salone Giallo

GRUPPI DI LETTURA

3° RADUNO DEI GRUPPI DI LETTURA DI BRESCIA, BERGAMO E CREMONA

Durante l'incontro, ormai diventato una tradizione annuale, i GdL discuteranno dello stato della lettura in Italia partendo dalle più recenti statistiche ISTAT.

Si concentreranno anche sul periodo del lockdown e sul mercato dell'editoria di questi ultimi mesi. L'evento sarà organizzato in modo tale da coinvolgere attivamente i presenti per tutte le due ore.

Non è assolutamente necessario fare già parte di un gruppo di lettura per partecipare.

Per iscriversi mandare un'email alla Biblioteca comunale Fausto Sabeo (biblioteca@comune.chiari.brescia.it) oppure alla referente Alice Raffaele (bibliofila@hotmail.it).

In collaborazione con RETE BIBLIOTECARIA BRESCIANA E CREMONESE
Prenotazione obbligatoria su: www.microeditoria.it

10.15

Sala Azzurra
Zodiaco

LA VECCHIA STREGA DEL GELSO

Di **Mario Gandellini** conosciuto come **Margandel**.

Interviene il critico letterario **Luciano Domenighini**.

"Questo è un romanzo che va letto due volte. Dopo aver soddisfatto la curiosità rispetto alla trama, alle vicende, è molto appagante rileggerlo con calma per coglierne senza fretta la raffinatezza di espressione letteraria di cui Margandel è capacicissimo. Un'espressione per tutte: *ciuffi di aria fresca*.

È un romanzo sceneggiato, leggendolo vedi già il film. Il contesto ambientale, i personaggi e le relazioni sono descritte visivamente nei minimi particolari, senti i profumi e gli odori disgustosi, gusti i cibi appena cotti o preparati sul tavolo, senti le cose e le persone con il calore della pelle e la pressione del tatto. Lo scrittore usa una scrittura sensoriale, una scrittura letterariamente raffinata ed emotivamente molto coinvolgente". (Angelo Carini, psicologo psicoterapeuta).

In collaborazione con VIVIGAS ENERGIA

con il sostegno di



10.30
Sala Rossa



TERRA! I DISEGNI INFANTILI DELLA PINAC PER RACCONTARE L'AMBIENTE E COME LO ABITIAMO

È il libro-catalogo che accompagna la mostra dell'archivio storico di **Fondazione PinAC** - Pinacoteca Internazionale dell'età evolutiva A.Cibaldi - e che offre il punto di vista dei bambini sul rapporto fra esseri umani e ambiente. Il libro presenta le opere infantili della mostra e dodici testi inediti a cura di esperti di scienze naturali e ambientali: ogni contributo scritto prende le mosse da uno dei disegni in mostra per presentare degli spunti di approfondimento e discussione sui temi ambientali, un aiuto a farsi delle domande all'interno di questa tematica vasta e complessa. Intervengono **Massimiliano Vitali**, Fondazione PinAC e **Luisa Goglio**, Gogliodesign
FONDAZIONE PINAC

10.30
Scuderie
Parco

LABORATORI FILOSOFICI C.D.R.F

Comunità di Ricerca Filosofica.
Sessione per adulti dalle ore 10.30 alle ore 12.00.
Modulo iscrizione online: dal 15 ottobre al 2 novembre
sul sito www.cdrf.it/microeditoria-2020/

14.00
Sala Azzurra
Zodiaco

LA STORIA DEL CORONAVIRUS A BERGAMO E BRESCIA

Di **Giuseppe Spatola**, giornalista di Bresciaoggi.
Divise su tutto, ma affratellate dall'emergenza, Brescia e Bergamo hanno combattuto strenuamente contro quel "nemico invisibile" che ha tentato di piegarle. Le perdite sono state tremende, ed è a loro che Giuseppe Spatola, vicepresidente dei cronisti lombardi già al Corriere della Sera, inviato di Bresciaoggi e corrispondente lombardo di Agi, dedica il suo libro. Un monumento che "inviti a ragionare e mai dimenticare". Ma non è di sole vittime che si tratta. Al contrario l'emozionante volume racconta le "gesta degli eroi", ovvero di tutte quelle persone che nel loro piccolo si sono impegnate per far fronte all'emergenza. Eroi di tutti i giorni che hanno dimostrato come insieme ce la possiamo fare, sempre.
In collaborazione con RADIO BRUNO
Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

14.45

Sala Rossa

IN CERTI LUOGHI DELL'ANIMA IL GARDA - IL POLESINE - IL GARGANO

Di Pino Mongiello Fotografie di Pino Mongiello, testi di **FRANCESCO PERMUNIAN, Pino Mongiello, Nino Dolfo**.

Con l'autore interviene lo scrittore Francesco Permunian. Moderatore: **Nicola Rocchi** (AB Atlante bresciano).

Un'affascinante "passeggiata" fotografica attraverso i luoghi che hanno lasciato un'impronta nella memoria e in quelli dove si è scelto di trascorrere la propria vita. Sono i "luoghi dell'anima", quelli che lasciano un'impronta nella nostra esistenza, che fanno parte del nostro passato e ci accompagnano nel cammino della vita. GRAFO

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it



15.00

Sala Azzurra
Zodiaco

LA CLASSE AVVERSA

di **ALBERTO ALBERTINI** (Hacca Edizioni, segnalato dal Premio Calvino e Premio Viareggio Rèpaci Opera Prima 2020): il racconto del disfacimento di un paradigma, quello che vedeva nel modello industriale a gestione familiare il segreto del miracolo italiano.

Protagonista di questo romanzo di fabbrica contemporaneo è "il Conte", figlio e erede di uno dei proprietari dell'azienda, costretto a mostrarsi all'altezza del ruolo che gli spetta mentre studia e sogna di laurearsi in Lettere. Con la partecipazione straordinaria della scrittrice **MARIA PIA VELADIANO**, vincitrice di numerosi premi letterari, con "La vita è accanto" si è classificata 2ª al Premio Strega 2012.

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it



15.00

Scuderie
Parco

IL TORNEO DEI CATTIVI DI LAMARMORA

Di **Franco Visconti**. Una messa in scena nel teatro della memoria: la storia di un quartiere periferico di Brescia, Lamarmora, attraverso i ricordi, le emozioni, il linguaggio, i personaggi, i luoghi e le situazioni eccezionali e quotidiane che son rimaste nel cuore di chi ha vissuto lì dal dopoguerra agli anni '80. Intervista a cura di **Costanzo Gatta**, giornalista del Corriere della Sera. GAM EDITRICE

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

15.00

Ass. Il Faro 50.0

V.le Bonatelli 33
Chiari



ALEXANDER LANGER UNA BUONA POLITICA PER RIPARARE IL MONDO

Alexander Langer fu tra i fondatori del partito dei Verdi italiani e uno dei leader del movimento verde europeo.

È stato promotore di numerosissime iniziative per la pace, la convivenza, i diritti umani, contro la manipolazione genetica e per la difesa dell'ambiente.

“Perché ci sia un futuro ecologicamente compatibile è necessaria una conversione ecologica della produzione, dei consumi, dell'organizzazione sociale, del territorio e della vita quotidiana. Bisogna riscoprire e praticare dei limiti: rallentare (i ritmi di crescita e di sfruttamento), abbassare (i tassi di inquinamento, di produzione, di consumo), attenuare (la nostra pressione verso la biosfera, ogni forma di violenza)”.

Interviene **MAO VALPIANA** curatore e presidente del movimento nonviolento nazionale.

In collaborazione con TAVOLO DELLA PACE FRANCIACORTA MONTORFANO e MOVIMENTO NONVIOLENTO.

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it



15.15

Salone Giallo

con il sostegno di

BPER:

Banca



NON SI MUORE DI LUNEDÌ STORIA DEL FOTOREPORTER SOPRAVVISSUTO ALL'ISIS.

Incontro con **GABRIELE MICALIZZI** fotoreporter, in occasione della presentazione della sua autobiografia a fumetti. Micalizzi è uno dei più richiesti fotografi di guerra al mondo, sopravvissuto allo scoppio di un razzo dell'ISIS in Siria, nel 2019. Il colpo esplode a pochi passi da lui: le protezioni che ha indosso riparano parzialmente il corpo investito dalle schegge e, ironia del destino, la macchina fotografica che sta usando in quel momento fa da schermo ai suoi occhi. Sospeso tra la vita e la morte ricorda i suoi ultimi anni, quelli della guerra, della prima linea, delle milizie dell'ISIS inseguite con una macchina fotografica dalla Libia alla Siria.

“Uno dei fotoreporter più talentuosi: è fra i pochissimi rimasti, anche tra gli stranieri, pronti a schivare pallottole e bombe alla ricerca dello scatto perfetto” da Rolling Stone. Disegni di **Elena Cesana** (già disegnatrice Sergio Bonelli). Intervista a cura di **SANDRO IOVINE**, fondatore e direttore di Fpschool, direttore responsabile di Fpmag. SIGNS PUBLISHING.

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

streaming: live.microeditoria.it - 



15.45

Sala Rossa

PICCOLA ANTOLOGIA DELLA PESTE

A cura di **Francesco Permunion** disegni di **Roberto Abbiati**.

Di fronte a un'emergenza inimmaginabile come quella del Covid-19, questo libro ha provato a chiamare all'appello le forze della letteratura italiana contemporanea, per testimoniare il terribile evento mondiale attraverso la parola di 34 poeti narratori saggisti giornalisti, autori famosi o esordienti (tra cui Dacia Maraini, Valerio Magrelli, Alessandro Zaccuri), oltre 350 pagine dove la prosa di diario si alterna alle narrazioni distopiche, il racconto al fumetto, la riflessione saggistica ai versi in lingua o in dialetto. Il volume è impreziosito da uno stupefacente "bestiario" di Roberto Abbiati.

Intervengono gli autori **Roberto Barbolini** e **Francesco Savio** e **FRANCESCO PERMUNIAN**, scrittore e poeta, una delle voci più autorevoli della letteratura italiana contemporanea del Nord Italia, ha preziose collaborazioni con piccoli editori, ideatore e curatore dell'antologia. RONZANI EDITORE
Intervista online. Vedi www.microeditoria.it



16.00

Scuderie
Parco

ANIME IN POSA

Di **Ivano Bianchini**.

Il volume è il frutto di una circostanziata ricerca condotta dall'autore in due distinti e storici archivi fotografici, quello di Giovanni Sorlini, finissimo intagliatore rovatese del primo Novecento con la passione per "l'arte fotografica" e quello della famiglia Marini, fotografi in Rovato da ben quattro generazioni.

Nella loro sequenzialità costituiscono il racconto visivo di una comunità nella quale si trovano, letteralmente, le radici biologiche e per qualcuno il senso stesso della propria identità.

Un viaggio ideale e temporale scandito dal susseguirsi dei cinque capitoli che compongono il piano dell'opera di questa pregevole pubblicazione i cui editori, Comune di Rovato, Biblioteca Comunale e Cogeme Spa non hanno mai smesso di credere nel valore e nel ruolo della micro editoria di qualità.

Intervengono l'autore e **Tiziano Alessandro Belotti**, sindaco di Rovato.

Sarà presente **Dario Lazzaroni**, presidente di COGEME.

In collaborazione con BIBLIOTECA CENTRO CULTURALE CESARE CANTÙ DI ROVATO.

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

16.15

Ass. Il Faro 50.0

V.le Bonatelli 33
Chiari

LADY PEG. VITA DI UNA CAGNOLINA PRODIGIO

Di **Andrea Biscaro**.

Biografia di una barboncina vissuta a Chiari negli anni Cinquanta del XX secolo. Peg era in grado di fare ciò che un cane generalmente non fa: manifestare un'intelligenza e un comportamento umano.

Oltre a eseguire le quattro operazioni aritmetiche, risolvere le radici quadrate nonché leggere e «scrivere», Peg rispondeva a domande di varia natura, esprimendo pensieri autonomi, manifestando una rudimentale, seppur spiccata, volontà.

Di lei si sono occupati veterinari, medici, psicologi, studiosi di vario genere; la stampa italiana e internazionale ha riversato fiumi di inchiostro sulla cosiddetta cagnolina sapiente; penne autorevoli come Elisabeth Mann Borgese, figlia di Thomas Mann, e Dino Buzzati l'hanno intervistata.

Intervista all'autore a cura di **Ione Belotti**, presidente Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi di Chiari.

GRAPHE.IT EDIZIONI

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

16.30

Sala Azzurra
Zodiaco

UNA NUOVA ECONOMIA ECOLOGICA OLTRE IL COVID-19 E IL CAMBIAMENTO CLIMATICO

Di **PATY L'ABBATE** con prefazioni di **Tommaso Luzzati** e **Catia Bastioli**.

Le risorse ambientali sono il "capitale naturale" che determina sia la nostra economia che la qualità della nostra vita sociale. Per conciliare questi due aspetti è necessario formare una nuova generazione di "green manager". Il testo offre una introduzione ai metodi più avanzati di gestione delle risorse e di contabilità ambientale.

Propone i criteri per il calcolo degli indicatori di sostenibilità - tra cui l'analisi Input-output e il Life Cycle Thinking - e gli strumenti per l'analisi del ciclo di vita dei prodotti. Strumenti indispensabili per affrontare il Green New Deal, la transizione energetica, l'innovazione delle filiere produttive.

Patty L'Abbate Senatrice della Repubblica, Economista ecologico è stata relatrice del decreto Clima e ha partecipato come delegata italiana ai Summit mondiali sul Climate Change, COP24 e COP25. Intervista a cura di **Emanuele Bompan**, giornalista ambientale e geografo. EDIZIONI AMBIENTE.

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it



16.45
Salone Giallo

con il sostegno di



IL FUOCO INTERIORE **IL SISTEMA IMMUNITARIO E L'ORIGINE DELLE MALATTIE**

Di **ALBERTO MANTOVANI**, Direttore scientifico di Humanitas, patologo, immunologo, divulgatore scientifico e accademico italiano, viene considerato uno dei più influenti scienziati italiani del suo campo.



L'infiammazione è uno dei modi con cui il sistema immunitario (ovvero il nostro naturale sistema di protezione dalle malattie) contrasta le situazioni di pericolo, ma è anche alla base delle malattie più diffuse del nostro millennio. In genere, abbiamo l'errata percezione che l'infiammazione sia un fenomeno locale: ci sfugge, invece, il fatto che le malattie infiammatorie abbiano manifestazioni sistemiche, cioè a carico dell'intero organismo.

Con parole semplici e chiare, il professor Alberto Mantovani guida il lettore in un percorso per imparare a riconoscere da una parte i diversi aspetti dell'infiammazione, dall'altra gli strumenti più idonei per spegnere un incendio che rischia di dilagare e diventare incontrollabile, mettendo seriamente in pericolo la nostra salute.

Intervista a cura di **Lisa Cesco**, giornalista

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

streaming: live.microeditoria.it - 

17.00
Scuderie
Parco

LE PASSIONI DI UN CANTAUTORE

Di **Gian Franco Riva**.

Cantautore e musicista, Gian Franco Riva, in un periodo in cui si riconosce sempre meno con la musica intorno a sé, sceglie di fissare, nero su bianco, le proprie riflessioni.

Nasce così una selezione di testi di canzoni scritte negli anni, alcune proposte in vari progetti musicali, molte inedite, ora presentate come poesie in cui «immagini evocative dei più svariati colori giocano a nascondino con varie sfumature della vita».

Intervengono l'autore e **Maria Zanolli**, poetessa.

MANNARINO EDITORE

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it



17.15

Sala Rossa

I GIORNI DELLA VIOLENZA E DELL'ATTESA BRESCIA CATTOLICA E IL DRAMMA DI ALDO MORO

Di **Michele Busi**. Il libro ripercorre i drammatici 55 giorni dal rapimento di Aldo Moro e dell'uccisione della sua scorta - il 16 marzo 1978 - fino al tragico epilogo del ritrovamento del cadavere dello statista democristiano. Per la prima volta vengono raccolte in un volume le reazioni nella realtà bresciana, in modo particolare del variegato mondo cattolico. Emergono il dibattito sulla violenza politica e sulle sue origini prossime e remote, ma anche gli interrogativi sul "prigioniero Moro", sul senso dello Stato e sulla difesa di una vita umana.

Intervengono l'autore e **mons. Gabriele Filippini**, responsabile diocesano per la cultura e direttore del Museo diocesano.

GAM EDITRICE

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

17.45

Sala Azzurra
Zodiaco

ETERNI RAGAZZI RAFFAELLO E MOZART DUE VITE ALLO SPECCHIO

Di **Stefano Zuffi**.

Che cosa accomuna Raffaello e Mozart? Che cosa rende il loro talento così spontaneo e insieme così universale? Le vite parallele di due grandi geni, che hanno reso migliore l'umanità.

Figli d'arte, precocemente allevati dai rispettivi padri all'interno di piccole ma esigenti corti signorili - Urbino e Salisburgo -, sono entrambi dotati di un sorprendente talento, sostenuto dalla dote di una memoria formidabile che li porta a ricordare e a fare proprie le opere altrui.

Stefano Zuffi, storico dell'arte, ha pubblicato oltre cento volumi di divulgazione culturale, legati soprattutto al periodo rinascimentale e barocco. È responsabile culturale delle Associazioni Amici di Brera e del Museo Poldi Pezzoli.

ENRICO DAMIANI EDITORE

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

17.45

Ass. Il Faro 50.0

V.le Bonatelli 33
Chiari

LETTERE SULLA MEDITAZIONE OCCULTA

Di **Alice A. Bailey.**

“La Verità è un diamante sfaccettato e i suoi diversi aspetti appaiono in tempi diversi, quando Coloro che guidano la razza umana vedono una necessità cui sopperire”, scrive Alice A.

Bailey nella prefazione della prima edizione (1922) del suo libro.

Attraverso la trattazione sistematica di pratiche meditative, Bailey si propone di guidare il lettore attraverso un percorso meditativo e spirituale che gli consenta di vedere la realtà con occhi nuovi.

Occhi che intravedano il fine ultimo della meditazione: l'importanza di mettersi al “servizio non egoistico dell'Umanità”.

In collaborazione con RADIO BRUNO

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

18.00

Sala Rossa

LILLIAN BOXFISH SI FA UN GIRO

Di **Kathleen Rooney.**

Ispirato alla vera storia di Margaret Fishback, la prima donna pubblicitaria, la più pagata e famosa in assoluto, negli anni Trenta, il romanzo è anche un omaggio alla città di New York.

La protagonista infatti ama camminare e perdersi nella Grande Mela, che ha visto Lillian/Margaret arrivare all'apice della sua carriera per poi vederla lentamente cadere nell'oblio.

Lillian Boxfish giunta a New York nel lontano 1930 da semplice e inesperta copywriter per il colosso Macy's diviene in poco tempo il primo pubblicitario donna più pagato al mondo.

È il 31 dicembre del 1984 e Lillian decide che il Capodanno lo festeggerà per le strade dell'amata Grande Mela, dove ogni passo coincide con un ricordo della sua sorprendente vita.

Kathleen Rooney è una scrittrice, editrice ed educatrice americana.

Questo suo secondo romanzo, *Lillian Boxfish Takes a Walk* è stato pubblicato dalla St.

Martin's Press nel 2017.

Benedetta Vassallo, moderatrice, **Cristina Cigognini**, traduttrice, **Cristina Ferrando**, giornalista di viaggi 8TTOEDIZIONI

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it



18.00
Scuderie
Parco

con il sostegno di

PLAY

Di **Laura Orsolini**.

Vasco ha sedici anni, passa le giornate giocando alla Play Station. Riservato e introverso, preferisce rinchiudersi in camera a giocare ai videogiochi piuttosto che partecipare alla vita sociale dei suoi compagni di classe.

Ma tutto cambia quando una mattina, a scuola, trova un diario con un terribile segreto.

Le indagini uniranno il destino del protagonista a quello di Martina, sua compagna di classe ed ex brutto anatroccolo, e di Aurelio Sarti, professore di matematica.

Con questo romanzo di formazione rivolto ai giovani adulti, l'autrice, Laura Orsolini, insegnante di scrittura creativa e non solo, tratta i temi della dipendenza dai videogiochi ma anche della crescita personale.

LA MEMORIA DEL MONDO

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

18.15
Salone Giallo

LETTERE DA UN PAESE CHIUSO

STORIE DALL'ITALIA DEL CORONAVIRUS

Di e con **TONI CAPUOZZO** Un insolito "diario di bordo" fatto di pagine sulla cronaca, sulla politica, sull'isolamento forzato, su uomini e donne alle prese con la vita e con la morte.

Una narrazione malinconica e divertente al tempo stesso, dolce e amara, giovane e antica.

Intervista a cura di **Paola Zini**, Ricercatrice e Docente di Pedagogia.

Saluto di **Daniela Mena**, direttore della Microeditoria.

L'evento è realizzato con il sostegno di FARCO.

Intervista online. Vedi www.microeditoria.it

streaming: live.microeditoria.it - 



FARCO
GRUPPO



EVENTI PER BAMBINI

SABATO 14 NOVEMBRE

15.00

Sala Azzurra
Zodiaco

GOL ALLE PORTE DEL SAHARA

Vedi pagina 8

15.00

Ass. Il Faro 50.0

TINA LA STELLINA

Vedi pagina 10

17.00

Scuderie

LA NUVOLA DI BUBÙ

Vedi pagina 13





LE VIDEOINTERVISTE

TUTTE LE VIDEOINTERVISTE SARANNO TRASMESSE SUL CANALE **Microeditoria TV**

RICORDANDO ALESSANDRO LEOGRANDE

Sociologo, giornalista e scrittore che ha concentrato il suo lavoro di inchiesta e denuncia sulle condizioni degli ultimi e dei ferocemente sfruttati nei più diversi contesti: nell'ambito del caporalato, dell'immigrazione, dei desaparecidos in Argentina, e ovunque ci sia stato un sopruso. Due videointerviste a cura di **Rosa Giudetti**, Associazione Montessori Brescia:

**Giovedì 15
Ottobre**
ore 18.00

NADIA TERRANOVA

scrittrice di romanzi e libri per ragazzi,
finalista al premio Strega 2019, tra le voci più apprezzate
del panorama letterario contemporaneo.



**Giovedì 5
Novembre**
ore 18.00

NICOLA LAGIOIA

scrittore e conduttore radiofonico italiano, direttore del Salone
Internazionale del Libro di Torino dal 2017.



**Venerdì 30
Ottobre**
ore 17.00

ALBERTO CANCIAN

Due lauree in turismo culturale, Art Director presso
PordenoneViaggia, Writer presso Alberto Cancian - The
Journey of Joy e Travel Writer/Blogger presso Il mondo
insieme.

I suoi libri: "Colombia. Viaggio di vita." (2012);

"La Missione. Storia dell'Istituto Missioni Consolata nel Caquetà e Putumayo"
(IMC, 2015);

"The Journey of Joy. Amazzonia" (2019),

"The Journey of Joy - Asia" -

Ha lavorato per il **Progetto Ri-natura**: riscoprire e valorizzare la natura e la
montagna pordenonese



Mercoledì 4 Novembre ore 18.00

GIULIO FERRONI L'Italia di Dante. Viaggio nel Paese della «Commedia»

Giulio Ferroni compie un vero e proprio viaggio all'interno della letteratura e della storia italiane: una mappa del nostro paese illuminata dai luoghi che Dante racconta in poesia. L'incontro con tanta bellezza, palese o nascosta, nelle città come in provincia, e insieme con tanti segni della violenza del passato e dei guasti del presente, è un modo per rileggere la parola di Dante in dialogo con l'attualità, ma anche per ritrovare in questi luoghi una ricchezza, storica e letteraria, che spesso faticiamo a riconoscere anche là dove ci troviamo a vivere. Ferroni, professore emerito della Sapienza di Roma, è autore di studi sulle più diverse zone della letteratura italiana (da Dante a Tabucchi) e dell'ampio e noto manuale "Storia della letteratura italiana".
Intervista a cura di **Luca Grazioli**, associazione L'Impronta.



Lunedì 9 Novembre ore 18.00

A SCUOLA DOPO LA COVID-19. NON TORNIAMO INDIETRO, ANDIAMO AVANTI! RIFLESSIONI E IDEE PER UNA SCUOLA A MISURA DI BAMBINI E RAGAZZI

A cura di **Rosa Giudetti**. Occorre lavorare insieme per ripartire dai diritti fondamentali dei bambini e degli adolescenti, dalla loro proclamazione sociale e dal loro concreto riconoscimento. Non esistono ricette magiche per dar vita alla scuola perfetta ma possiamo provare a trasformare un'emergenza in possibilità per migliorare una scuola in grande difficoltà ma con un patrimonio umano di grandissimo valore. Contributi di **Gianfranco Staccioli, Raffaele Mantegazza, Doriane Allegri, Elena Balsamo, Elisabetta Gallì, Nella Norcia, Franco De Luca, Irene Auletta, Lidia Magistrati, Isabella Micheletti, Paola Veneziani, Mariangela Scarpini, Luciana Bertinato, Federica Melucci, Alex Corlazzoli, Davide Tamagnini, Francesca Poretti, Rodolfo Apostoli**. Intervista ad alcuni autori a cura di **ALEX CORLAZZOLI**, giornalista e maestro.



**Lunedì 9
Novembre
ore 20.30**

RIFIORIRAI E SARAI BELLISSIMA

Di **Elena Moletta**, clarense, architetto con la passione per il disegno.

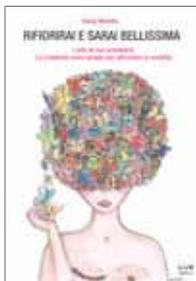
Elena ha avuto un cancro al seno.

Il suo libro vuole essere una raccolta di scritti, di immagini, di tavole e di spazi vuoti, pagine neutre che sarà proprio il lettore in prima persona a riempire.

Come in un racconto ricostruisce la sua storia, nella narrazione figurativa gioca volutamente con l'immagine sua e del suo corpo, l'ha resa un'illustrazione fiabesca, dialogando con la pittura e con originalissime carte stampate, L'intento è di divulgare un messaggio di speranza, di rinascita ed anche portare un tocco di colore e di gioia.

Una testimonianza sul delicato tema della prevenzione oncologica del cancro al seno e sui benefici di trasformare un disagio psico-fisico in un progetto artistico.

- *Disegnare* - dice Elena - *è stato la "mia fenice"; sono risorta dalle ceneri grazie a questo progetto e spero che sia d'esempio per altre donne che come me hanno vissuto o stanno vivendo un'esperienza di malattia* -.



**Martedì 10
Novembre
ore 18.00**

FRANCESCA PORETTI

Autrice de **Ifigenia, l'innocente sfortunata**.

Lavoro di analisi e sintesi su uno dei personaggi più "moderni" della mitologia greca.

La storia di Ifigenia, simbolo di molte realtà storiche, culturali, antropologiche e soprattutto storia di una donna come simbolo della condizione femminile.

L'autrice ne legge la "fortuna" storica in Euripide, in Goethe, in Ritsos.

Ampia trattazione con proposta bibliografica.

Prefazione di Mario Capasso, Presidente Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, Associazione, della quale l'Autrice è Presidente della Delegazione di Taranto.

Intervista a cura di **Rosa Giudetti**, Associazione Montessori Brescia



**Mercoledì 11
Novembre**
ore 18.00

ENRICO FONTANA
LA NOSTRA ITALIA.
I 40 ANNI DI LEGAMBIENTE

Quattro decenni di attività raccontati attraverso i contributi di 80 autori e 28 interviste ad altrettanti “compagni di viaggio”, tra cui l'ex ministro dell'Ambiente Edo Ronchi, Maurizio Costanzo, la presidente del Kyoto Club Catia Bastioli, il cantante rock Piero Pelù, Don Luigi Ciotti e Maurizio Landini.

Un lavoro durato un anno, per ricostruire la storia di Legambiente ma anche quella di un Paese che in questi quarant'anni è cresciuto: nella tutela dell'ambiente e della salute, nella diffusione delle energie rinnovabili e dell'economia circolare, grazie all'impegno di centinaia di migliaia di volontari. Con la cronologia delle vittorie ottenute e delle vertenze ancora aperte. E un “vocabolario del cambiamento”, per ragionare insieme sulle sfide ambientali, sociali ed economiche che ci aspettano.

Ancora più impegnative a causa della pandemia Covid-19.

Intervista a cura di **Rosa Giudetti**, Associazione Montessori Brescia e **Daniela Mena**, direttore artistico Microeditoria.

LEGAMBIENTE



**Giovedì 12
Novembre**
ore 18.00

DON LUIGI CIOTTI
INQUINAMENTO, RIFIUTI E CULTURA DELLO SCARTO

Don Luigi Ciotti, l'emblema del “prete di strada”, ha dedicato la vita al sostegno degli emarginati e alla lotta contro le mafie, fondando il “Gruppo Abele” prima e poi “Libera contro le mafie”, cuore della sua azione sono sostegno agli emarginati e lotta alla criminalità organizzata.

Scrittore di numerosi libri sul disagio sociale e la legalità, rimane una delle principali personalità italiane impegnate nel recupero e sostegno dei più deboli. “La mia vita è piena delle vite degli altri”, ripete spesso.

Intervista a partire dall'enciclica **Laudato si'** di papa Francesco a cura di **Rosa Giudetti**, Associazione Montessori Brescia e **Daniela Mena**, direttore artistico Microeditoria.





**IL “FUORI
MICROEDITORIA”
eventi collaterali e mostre**

LA FESTA DI POPOLO NELL'EUROPA DELL'ETÀ MODERNA

13-14-15 Novembre dalle 14.00 alle 18.00

Centro storico di Chiari

FONDAZIONE BIBLIOTECA MORCELLI - PINACOTECA REPOSSI,

Via B. Varisco 9 - SALA DELLE STAMPE

Giocondi paesani, fumatori assonnati, bevitori abbruttiti, donne discinte, musicisti ambulanti, ciarlatani strilloni e finti mendicanti...

Stampe dal XVI al XVIII secolo

Opere a stampa XVI al XVIII secolo

Prenotazione obbligatoria: fondmorcellireposi@libero.it

IN & OUT ESPRESSIONI E GESTI IN MOVIMENTO

Centro storico di Chiari

MUSEO DELLA CITTÀ - P.zza Zanardelli, 14

Inaugurazione Domenica 8 novembre alle 18.00

Dal 7 al 15 Novembre.

Orari: Venerdì ore 20.00 > 22.00

Sabato e Domenica ore 10.00 > 12.30 | 17.00 > 22.00

Mostra fotografica di CLAUDIA CAVALLERI Photographer

Un viaggio attraverso due mondi lontani, per cultura e filosofia di vita.

Da un lato il mondo delle popolazioni considerate ai margini e non ancora contaminate dalla globalizzazione, dove la vita scorre lenta, in base ai tempi dettati dalla natura, temuta e rispettata. Dall'altro il mondo tecnologico di una élite di successo, come i piloti di Moto i tempi sono

veloci, frenetici, dettati e imposti dall'uomo.

Tuttavia i loro gesti e le loro espressioni rivelano che nel profondo non c'è molta differenza e che l'essenza della natura umana parla la stessa lingua...



Fondazione Morcelli Repossi
Via Varisco, 9 - Chiari (BS)
tel. 030.7000730
www.morcellireposi.it
Mail: fondmorcellireposi@libero.it



L'ITALIA CHE CI GUARDA

Centro storico di Chiari

MUSEO DELLA CITTÀ - P.zza Zanardelli, 14

6-7-8 e 13-14-15 Novembre.

Orari: Venerdì ore 20.00 > 22.00

Sabato e Domenica ore 10.00 > 12.30 | 17.00 > 22.00

Mostra fotografica di MARCELLO GINELLI Photographer per l'Associazione Comuni Virtuosi

In occasione dei quindici anni dalla nascita dell'associazione Comuni Virtuosi (2005) abbiamo assunto l'impegno di viaggiare per lo Stivale, fotocamera alla mano, per intrappolare frammenti di memoria da liberare e narrare oggi, e per le generazioni future. Attraverso una mostra itinerante e con le immagini di queste persone, custodi della memoria e dei loro luoghi, raccontiamo la vita e l'impegno di un paese che ha voluto lasciare un'impronta positiva per il futuro della terra e del territorio.

L'idea di raccontare per immagini, volti e paesaggi i comuni virtuosi parte dal desiderio, che è consapevolezza e responsabilità, di mostrare a tutti ciò che noi vediamo: il riflesso di un Paese onesto, bello e lungimirante. Dove le persone si ostinano a fare le cose insieme, a condividere esperimenti e processi di cambiamento lenti e sostenibili.

La mostra è patrocinata e sostenuta da Fondazione Cariplo.

BICKING BACK

Centro storico, vetrine

Mostra di Simona Bianchi

Ricordo... La Danimarca in una sera di pioggia, col suo mare grigio e il cielo di fumo. Il blu maestoso del Reno abitato da fate e folletti incantati; segue il verde silente del Rodano e i vecchi volti di contadini sereni. Infine, l'oro del sole che, cocente, s'infrange sul roccioso candore di Marsiglia ed il rombo del motorino che porta gli amanti rossi al tramonto. Ecco questo è il mio viaggio: sono luoghi, persone, emozioni che insieme scorrono seguendo il corso dei fiumi, le indicazioni delle stelle e l'odore del mare. Immagini indelebili che ho provato ad imprimere con la penna, la matita e la fotografia. Immagini che parlano di Europa, società, ambiente, giovani e diritti umani. Immagini del mondo che vedo intorno a me e che vorrei potervi raccontare. Simona Bianchi, studentessa di antropologia politica, particolarmente concentrata sul continente africano sub-sahariano, ha trascorso un anno in Erasmus in Danimarca. Da lì, ha deciso di tornare in bicicletta per conoscere l'Europa e farsi promotrice di questioni ambientali tanto dibattute in questi giorni. Inoltre, in quanto attivista per i diritti umani, durante il viaggio ha voluto approfondire il tema della migrazione e della LGBTQ community, incontrando altri attivisti e artisti, come Anika (Colonia) e Ammar al-Beik (Marsiglia).



TERRA!

I DISEGNI INFANTILI DELLA PINAC PER RACCONTARE L'AMBIENTE E COME LO ABITIAMO

17 ottobre 2020 - 27 giugno 2021

FONDAZIONE PINAC - Pinacoteca internazionale dell'età evolutiva Aldo Cibaldi

Rezzato (BS) - via Disciplina, 60

Fondazione PinAC presenta “Terra! I disegni infantili della PinAC per raccontare l'ambiente e come lo abitiamo”, una mostra che raccoglie 48 opere del suo archivio storico e che presenta il punto di vista dei bambini sul rapporto fra esseri umani e ambiente.

La mostra sarà aperta ad ingresso libero e gratuito per singoli visitatori

Orari: dal martedì al venerdì ore 9.00 > 12.00

sabato e domenica ore 9.30 > 12.00 | 15.00 > 18.00

Per scuole o gruppi su prenotazione

Info: tel. **030.2792086** - email: info@pinac.it - sito: www.pinac.it



BRIXIA TYPOGRAPHICA

LA GRANDE TRADIZIONE DEI TIPOGRAFI BRESCIANI IN MOSTRA A VILLA LANFRANCHI

Palazzolo sull'Oglio

Via Giuseppe Zanardelli, 81

Una selezione di preziosi volumi antichi: un percorso che guiderà il visitatore alla scoperta dei principali protagonisti dell'editoria bresciana a partire dalle origini fino al 1800, introducendolo alla conoscenza di un settore che portò la città a essere una delle realtà più importanti della Penisola. Una esposizione ricca di esemplari pregiati e in alcuni casi particolarmente rari, impreziosita ancor di più dalla presenza di un'edizione cinquecentesca finora sconosciuta, la cui copia è quindi oggi unica al mondo, concessa in prestito per l'occasione da un collezionista privato ed esposta al pubblico per la prima volta. A cura del Centro di Ricerca Europeo Libro Editoria Biblioteca (CRELEB) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

La mostra sarà visitabile nelle giornate **11, 18 e 25 ottobre**, nonché **1, 8 e 15 novembre** oppure su appuntamento per gruppi e scuole.

Per informazioni e prenotazioni:

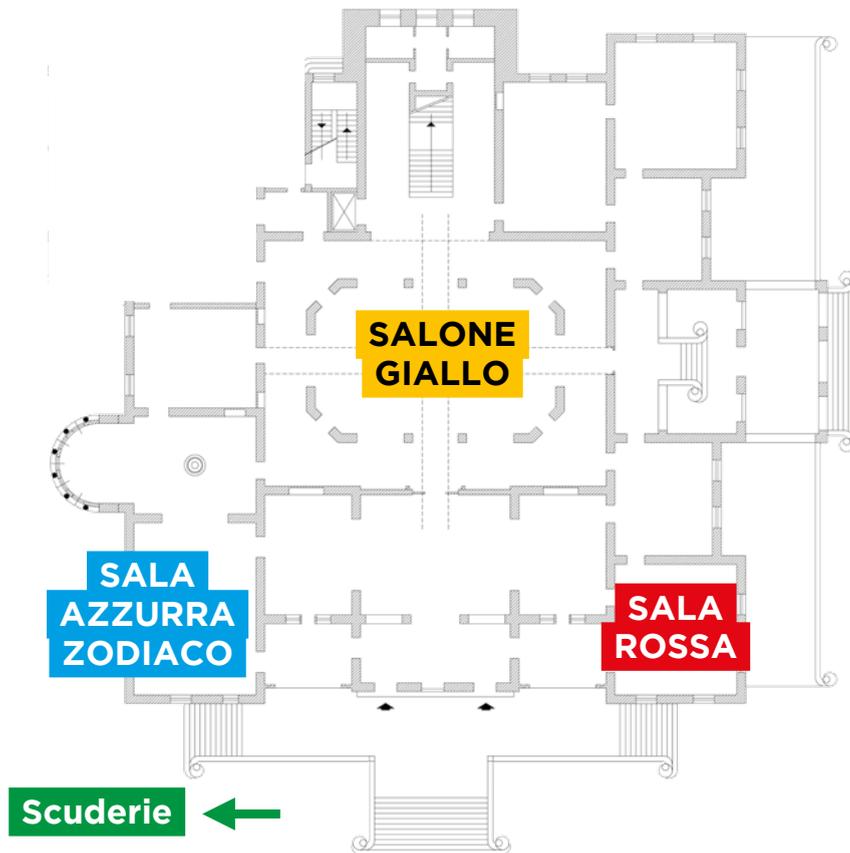
UFFICIO CULTURA - Comune di Palazzolo sull'Oglio

cultura@comune.palazzolosulloglio.bs.it / tel. **030 7405520**

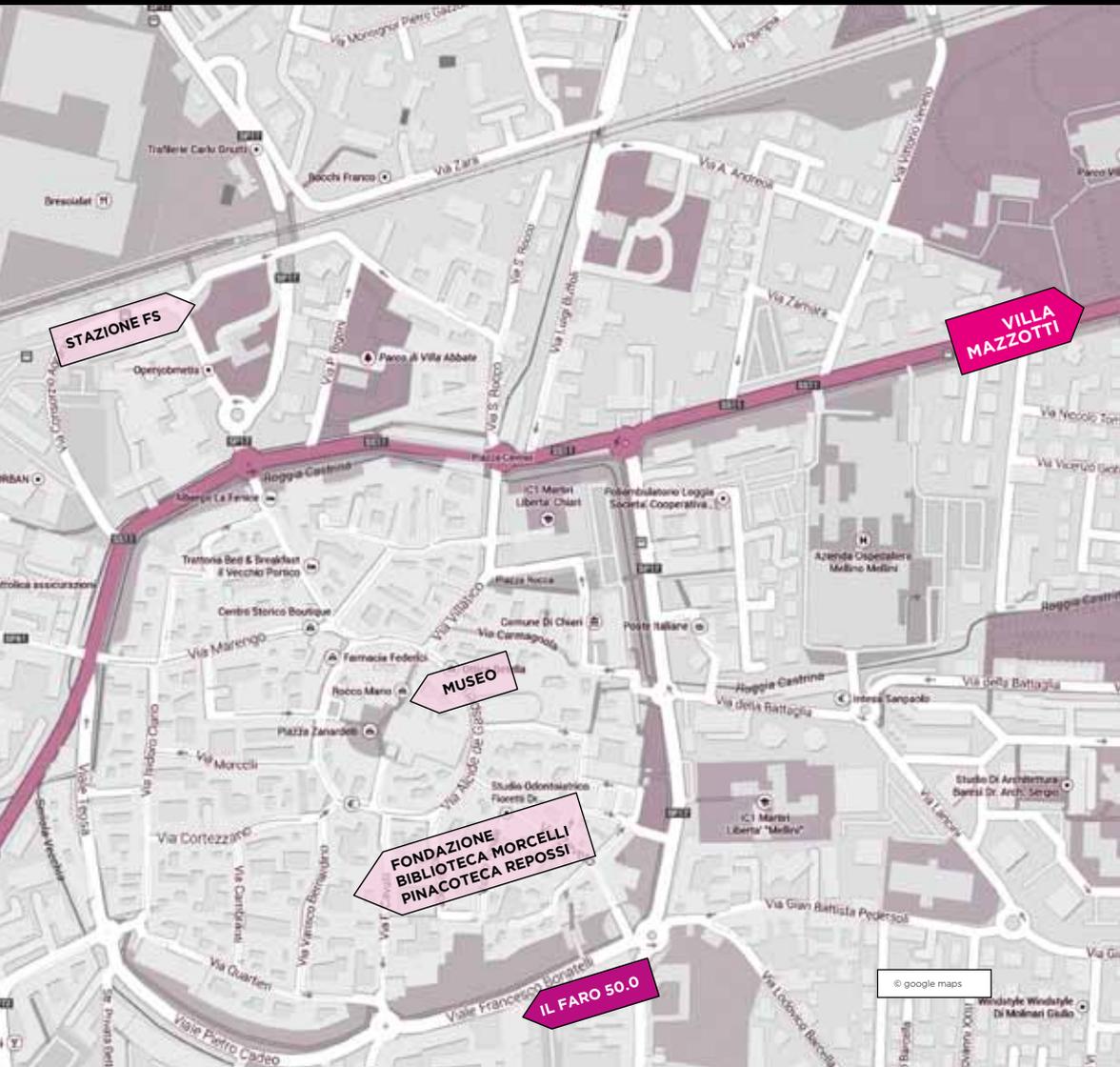


MAPPE

Le **SALE VIRTUALI SUL SITO** ricalcano quelle reali della nostra magnifica villa.
Vi lasciamo la mappa come auspicio
di rivederci qui nel 2021!



Città di Chiari



STAZIONE FS

VILLA MAZZOTTI

MUSEO

FONDAZIONE
BIBLIOTECA MORCELLI
PINACOTECA REPOSSI

IL FARO 50.0

© google maps

MicroEditoria è il risultato di un “coro” che da 18 anni dà vita a un’esperienza indimenticabile



(ph. Marco Foglia, Gianni Fano, Gaël Yousset)



(ph. Marco Foglia, Gianni Fano, Gaël Youssef)



(ph. Marco Foglia, Gianni Fano, Gaël Youssef)



(ph. Marco Foglia, Gianni Fano, Gaël Yousset)



(ph. Marco Foglia, Gianni Fano, Gaël Yousset)



(ph. Marco Foglia, Gianni Fano, Gaël Youssef)



(ph. Marco Foglia, Gianni Fano, Gaël Yousset)





DOMENICA 6 DICEMBRE 2020
MICROEDITORIA DEL FUMETTO
ORZINUOVI (BS)

fumetto | illustrazione | street art
incontri con gli autori | cineforum d'animazione

www.festivaltralenuvole.it



ILLUSTRAZIONE DI CHIARA ABASTANOTTI

STAFF

Direzione artistica Daniela Mena

Equipe ASSOCIAZIONE L'IMPRONTA Paolo Festa (Presidente), Stella Bosetti, Nathalie Bourguin, Anna Colosio, Elisa Consolandi, Gaia Facchetti, Giuseppe Filippini, Lorenzo Galli, Beniamino Grasselli, Elisa Marengo, Angelo Mena, Luca Mena, Giuliana Metelli, Annalisa Mombelli, Michele Pilo, Romina Rinaldi, Gianni Rocco, Stefano Ronchi, Marco Schivalocchi, Chiara Vignoni, Massimo Zerbini

Segreteria Giuliana Metelli, Elisa Marengo

Salone Giallo Agata Nawalaniec, Silvia Paruta, Claudia Morandini, Martina Comassi, Andrea Faletti, Sabrina Lecchi

Sala Zodiaco Gaia Facchetti, Camilla Vertua, Eleonora Lucchini, Chiara Vignoni, Concetta Di Rosa

Sala Rossa Luca Grazioli, Laura Rinnovati, Simona Bianchi, Giulia Salvoni

Scuderie Stella Bosetti, Erica Paruta, Maria Mambretti, Annalisa Secchi

Triage Scout Chiari

Streaming Andrea Faletti

Ass. Il Faro 50.0 Beniamino Grasselli, Virginia Magatelli e volontari de "Il Faro 50.0"

Coordinamento Prenotazioni Marco Schivalocchi

Ospiti Stefano Ronchi

Tesoreria Sonia Brianza e Paolo Festa

Video Romina Rinaldi, Anna Giunchi, Chiara Piantoni

Foto Marco Foglia

Ufficio Stampa Michele Scalvenzi, Gloria Paganotti, Carlo Piantoni

Servizi Multimediali Andrea Faletti, Giuseppe Mena, Luca Mena, Federico Vertua, Giacomo Baroni

Fonico Ramon Pasini

Microeditoria del fumetto a cura di Luigi Filippelli e Nadia Bordonali (Maledizioni)

Comitato Scientifico Gabriele Archetti, Massimo Bray, mons. Pasquale Iacobone, Giancarlo Pallavicini, Giangiacomo Schiavi, Annarita Briganti, Claudio Baroni, Paolo Aresi, Nicoletta Del Vecchio, Alex Corlazzoli

Si ringraziano per il sostegno

Main sponsor

BPER:

Banca

Si ringraziano



In collaborazione con



Fondazione
Morcelli Repossi

Media partner



Scout Chiari ♦ Rovetta ♦ Il giardino fiorito ♦ Bistrot della Filanda