



Oriente & Occidente

Da Chopin ad Arvo Pärt

**27 APRILE
01 OTTOBRE**
2026

BRESCIA
TEATRO GRANDE
TEATRO SOCIALE

BERGAMO
TEATRO DONIZETTI

[FESTIVALPIANISTICO.IT](https://festivalpianistico.it)

ABBONAMENTI

Agli abbonati dell'edizione 2025 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Grande.

ABBONAMENTO SOSTENITORE • 14 CONCERTI

7 concerti al Teatro Grande (27 • 29 aprile • 4 • 15 • 25 • 27 • 30 maggio)
1 concerto a scelta in Auditorium San Barnaba (6 • 13 maggio • 5 giugno)
5 concerti al Teatro Sociale in platea (11 • 17 • 20 • 22 maggio • 3 giugno)
Biglietto omaggio per Beatrice Rana al Teatro Sociale (1 ottobre)
In tutti gli ordini di posto € 410

ABBONAMENTO ORDINARIO • 11 CONCERTI

7 concerti al Teatro Grande	1 concerto a scelta in Auditorium San Barnaba	3 concerti a scelta al Teatro Sociale (escluso 1 ottobre)
Teatro Grande	Teatro Sociale	
Poltrona platea • Ingresso palchi I • II • III fila	Platea • I galleria	€ 310
Poltrona d'orchestra	Platea • I galleria	€ 270
Ingresso palchi IV fila • I galleria	II galleria	€ 200
II galleria	III galleria	€ 160

ABBONAMENTO TEATRO SOCIALE • 5 CONCERTI (escluso 1 ottobre)

Platea • I galleria	€ 120
II galleria	€ 65
III galleria	€ 45

ABBONAMENTO LIBERO • 8 CONCERTI

(Non prevede l'assegnazione del posto fisso)

4 concerti a scelta al Teatro Grande	1 concerto a scelta in Auditorium San Barnaba	3 concerti a scelta al Teatro Sociale (escluso 1 ottobre)
Teatro Grande	Teatro Sociale	
Poltrona platea • Ingresso palchi I • II • III fila	Platea • I galleria	€ 280
Poltrona d'orchestra	Platea • I galleria	€ 250
Ingresso palchi IV fila • I galleria	II galleria	€ 180
II galleria	III galleria	€ 135

Tutti gli abbonamenti comprendono anche:

- Prelazione sull'acquisto e sconto del 15% per il concerto di **Yuja Wang** al Teatro Donizetti (8 settembre) fino ad esaurimento posti disponibili.
- Prelazione sull'acquisto e sconto del 25% per il concerto di **Beatrice Rana** al Teatro Sociale (1 ottobre) fino ad esaurimento posti disponibili.

La biglietteria del Teatro Grande e il punto vendita CTB di Piazza Loggia saranno aperti dalle ore 13.30 alle 19 (il sabato h. 15.30 -19) secondo il seguente calendario:

mercoledì 21 gennaio	Prelazione Abbonamento Sostenitore
giovedì 22 gennaio	Nuovi Abbonamenti Sostenitori

mercoledì 11 febbraio giovedì 12 febbraio	Prelazione Abbonamento ordinario
mercoledì 11 marzo	Nuovi Abbonamenti ordinari
venerdì 20 marzo sabato 21 marzo	Abbonamento libero e Abbonamento Teatro Sociale

BIGLIETTI SERALI

I biglietti di tutti i concerti saranno in vendita presso la biglietteria del Teatro Grande e il punto vendita CTB di Piazza Loggia (h. 13.30-19, sabato h. 15.30-19) **giovedì 26 • venerdì 27 • sabato 28 marzo**. I biglietti saranno in vendita online su **Vivaticket** e in tutti i punti vendita abilitati **a partire dal 26 marzo**.

TEATRO GRANDE	27 • 29 aprile 15 maggio	4 • 25 • 27 30 maggio
Poltrona platea • Ingresso palchi I • II • III fila	€ 60 / € 30*	€ 40 / € 20*
Poltrona d'orchestra	€ 55 / € 28*	€ 30 / € 15*
Ingresso palchi IV fila • I galleria	€ 40 / € 20*	€ 25 / € 12*
II galleria	€ 30 / € 15*	€ 20 / € 10*

TEATRO SOCIALE	20 • 22 maggio	11 • 17 maggio 3 giugno	1 ottobre
Platea • I galleria	€ 35 / € 17*	€ 30 / € 17*	€ 35 / € 17*
II galleria	€ 20 / € 10*	€ 15 / € 10*	€ 20 / € 10*
III galleria	€ 15 / € 8*	€ 10 / € 7*	€ 15 / € 8*

* Ridotto (under 25)

AUDITORIUM SAN BARNABA (6 • 13 maggio • 5 giugno)

Ingresso unico	€ 10
Ridotto abbonati	€ 7

REGALA IL FESTIVAL PER NATALE

Regala per Natale un'esperienza al 63° Festival acquistando un carnet composto da tre concerti. L'acquisto è possibile tramite Vivaticket (o via mail scrivendo a biglietteria.brescia@festivalpianistico.it) **dal 1 dicembre al 6 gennaio** e fino ad esaurimento posti disponibili.

CARNET TEATRO GRANDE	Poltrona di platea	Poltrona d'orchestra
2 concerti con orchestra al Teatro Grande 1 Auditorium San Barnaba	€ 115	€ 105
2 recital pianistici al Teatro Grande 1 Auditorium San Barnaba	€ 75	€ 65

CARNET TEATRO SOCIALE	Platea I galleria	II galleria
2 concerti con orchestra al Teatro Sociale 1 Auditorium San Barnaba	€ 70	€ 40
2 recital pianistici al Teatro Sociale 1 Auditorium San Barnaba	€ 60	€ 30

ABBONAMENTI

L'abbonamento si compone di **10 concerti** al **Teatro Donizetti** (28 • 30 aprile 3 • 7 • 18 • 24 • 26 • 31 maggio • 4 giugno • 8 settembre).

Agli abbonati dell'edizione 2025 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Donizetti, fatta eccezione per gli abbonamenti dei posti in palco.

Poltrona di platea I	€ 320
Poltrona di platea II	€ 220
Ingresso palco	€ 270
I galleria	€ 200
II galleria	€ 140
II galleria (riservato under 25*)	€ 100

* Per sottoscrivere l'abbonamento è necessario presentarsi in biglietteria con un documento d'identità e una fototessera.

La biglietteria del Teatro Donizetti sarà aperta dalle 13 alle 20 secondo il seguente calendario:

martedì 10 • mercoledì 11 febbraio	Prelazione vecchi abbonati
martedì 17 • mercoledì 18 febbraio	Nuovi abbonati

Gli abbonati 2026 potranno acquistare con la sottoscrizione dell'abbonamento i concerti del **14 maggio** al Teatro Sociale e del **29 maggio** al Teatro Donizetti al prezzo di € 10 (valido per tutti gli ordini di posto).

BIGLIETTI SERALI

I biglietti di tutti i concerti previsti al Teatro Donizetti saranno in vendita da **giovedì 26 marzo** presso la biglietteria del Teatro Donizetti (da martedì a sabato dalle ore 16 alle 20) e online su **Vivaticket**. Nell'ora che precede l'inizio del concerto saranno disponibili solo i biglietti per la sera stessa.

TEATRO DONIZETTI	28 • 30 aprile 18 • 24 maggio	3 • 7 • 26 29 • 31 maggio 4 giugno	8 settembre
Poltrona di platea I	€ 60	€ 40	€ 90
Poltrona di platea II	€ 50	€ 30	€ 70
Ingresso palco	€ 55	€ 35	€ 75
I galleria	€ 35	€ 25	€ 45
II galleria	€ 25	€ 15	€ 30

TEATRO SOCIALE	14 maggio
Poltrona di platea	€ 35
Ingresso palco I • II ordine	€ 25
Ingresso palco III ordine	€ 15

CARNET

A partire dal 26 marzo sono acquistabili in biglietteria e su Vivaticket due tipologie di carnet per i concerti al Teatro Donizetti.

CARNET ORCHESTRA 28 • 30 aprile • 24 maggio	
Poltrona di platea II	€ 130

CARNET RECITAL 3 • 7 • 26 • 31 maggio • 4 giugno	
Poltrona di platea II	€ 130

REGALA IL FESTIVAL PER NATALE

Regala per Natale un'esperienza al 63° Festival. Puoi acquistare un carnet composto da 3 concerti al Teatro Donizetti in palco o in platea, a scelta tra due percorsi; oppure un ingresso per il concerto della Sinfonia Varsovia al Teatro Sociale di Città Alta (giovedì 14 maggio).

L'acquisto è possibile tramite Vivaticket **dal 1 dicembre al 6 gennaio** fino ad esaurimento posti disponibili.

CARNET SINFONIE E DANZE	
Giovedì 30 aprile • ore 20.30	Armenian National Philharmonic Orchestra • Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Ettore Pagano <i>violoncellista</i>
Martedì 26 maggio • ore 20.30	Jan Lisiecki <i>pianista</i>
Giovedì 4 giugno • ore 20.30	Alexander Gadjevič <i>pianista</i>

CARNET ROMANTICISMO E VISIONI	
Martedì 3 maggio • ore 20.30	Louis Lortie <i>pianista</i>
Domenica 24 maggio • ore 20.30	Orchestra I Pomeriggi Musicali Ryan McAdams <i>direttore</i> Mikhail Pletnev <i>pianista</i>
Domenica 31 maggio • ore 20.30	Behzod Abduraimov <i>pianista</i>

TEATRO DONIZETTI	
Poltrona di platea II	€ 100
Ingresso palco	€ 115

INGRESSO CONCERTO SINFONIA VARSOVIA
Un ingresso per il concerto al Teatro Sociale di Città Alta il 14 maggio con la Sinfonia Varsovia diretta da Pier Carlo Orizio con la pianista Sophia Liu.

TEATRO SOCIALE	
Platea	€ 25

BRESCIA

📍 **TEATRO GRANDE • ORE 20**

Lunedì 27 aprile

Concerto inaugurale del 63° Festival

Armenian National Philharmonic Orchestra

Eduard Topchjan *direttore*

Eva Gevorgyan *pianista*

Chačaturjan: Suite da Spartacus • **Čajkovskij:** Concerto n.1 op.23
Šostakovič: Sinfonia n.10 in mi min op.93

Mercoledì 29 aprile

Armenian National Philharmonic Orchestra

Pier Carlo Orizio *direttore*

Ettore Pagano *violoncellista*

Dvořák: Concerto per violoncello e orchestra op.104
Mahler: Sinfonia n.1 'Il titano'

Lunedì 4 maggio

Louis Lortie *pianista*

Chopin: Studi op.25 • Andante spianato e Grande Polacca brillante op.22
Polacca-Fantasia op.61 • Ballata n.4 op.52

Venerdì 15 maggio

Sinfonia Varsovia

Pier Carlo Orizio *direttore*

Sophia Liu *pianista*

Penderecki: Ciaccona • **Chopin:** Concerto n.2 op.21
Pärt: Orient and Occident • **Beethoven:** Sinfonia n.2 op.36

Lunedì 25 maggio

Grigory Sokolov *pianista*

Programma da definire

Mercoledì 27 maggio

Jan Lisiecki *pianista*

WORLD (OF) DANCE

Martinů: Tre Danze Ceche H154 • **De Falla:** da La Vida Breve, Danza Española nn. 2,1 • **Szymanowski:** Quattro Danze Polacche M60
Schubert: 16 Danze Tedesche D783 • **Bartók:** Danze popolari rumene Sz.56 • **Ginastera:** Danzas Argentinas op.2 • **Chopin:** Grand Valse Brillante op.18 • **Brahms:** Valzer op.39 n.3 • **Chopin:** Valzer op.34 n.1, n.2
Brahms: Valzer op.39 n.15 • **Piazzolla:** Libertango
Albéniz: España op.165, n.2 (Tango) • **De Falla:** Danza ritual del fuego
Chopin: Polonaise op.53

Sabato 30 maggio

Behzod Abdurahimov *pianista*

Debussy: Suite bergamasque • **Stravinskij:** Petruška
Musorgskij: Quadri di un'esposizione

📍 **AUDITORIUM SAN BARNABA • ORE 20**

CONCERTI A SCELTA IN ABBONAMENTO

Mercoledì 6 maggio

Martina Meola *pianista*

Chopin: Mazurche op.30 nn.1,4 • Scherzo n.2 op.31 • **Schumann:** Sonata n.2 op.22 • **Prokofev:** da Romeo e Giulietta op.75, nn.4,6,8,10 • **Liszt:** Après une lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata S.161/7

Mercoledì 13 maggio

Quintetto de I Virtuosi Italiani

Josef Mossali *pianista*

Chopin: Concerto n.1 op.11 • **Balakirev:** Islamej - Fantasia orientale op.18
Šostakovič: Quartetto per archi n.8 op.110

Venerdì 5 giugno

Alexander Gadjiev *pianista*

Schubert: Improvisi op.142 nn. 1 e 3 • **Chopin:** 2 Notturmi op.15
Ballata n.4 • **Čajkovskij:** Dumka op.59 • **Prokofev:** Légende op.12 n.6
da Cenerentola op.97 nn. 2,6 • Sonata n.7 op.83

📍 **TEATRO SOCIALE • ORE 20**

CONCERTI A SCELTA IN ABBONAMENTO

Lunedì 11 maggio

Giovanni Bertolazzi *pianista*

Liszt: Après une lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata S.161/7 Totentanz.
Parafrasi su Dies Irae S.525 • **Vecsey/Cziffra:** Valse triste
Liszt: Rapsodia ungherese n.12 S.244/12 • **Rachmaninov:** Sonata n.2 op.36 (1931) • **Stravinskij/Agosti:** L'Oiseau de feu

Domenica 17 maggio

Boris Petrushansky *pianista*

Čajkovskij: Le stagioni op.37a • **Prokofev:** Sonata n.8 op.84

Mercoledì 20 maggio

Philippine Philharmonic Orchestra

Grzegorz Nowak *direttore*

Cecile Licad *pianista*

Ching: Paganini and the time machine *[prima italiana]*
Saint-Saëns: Introduzione e Rondò Capriccioso
Schumann: Concerto per pianoforte e orchestra op.54
Čajkovskij: Variazioni su un tema rococò op.33 • Romeo e Giulietta

Venerdì 22 maggio

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Ryan McAdams *direttore*

Mikhail Pletnev *pianista*

Rachmaninov: Concerto n.2 op.18 • **Čajkovskij:** Sinfonia n.5 op.64

Mercoledì 3 giugno

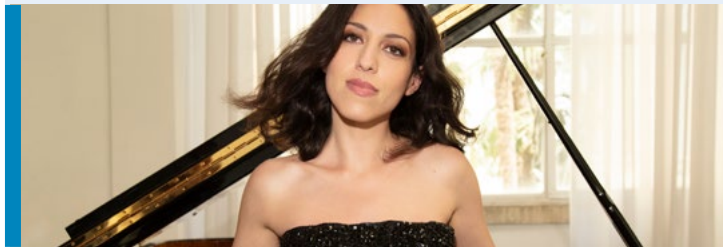
Federico Colli *pianista*

Prokofev: Pierino e il Lupo (trascr. Nikolayeva) • **Mozart:** Sonata n.11 K331 'Marcia Turca' • **Pärt:** Für Alina • **Janáček:** Sonata 1.X.1905
Beethoven: Sonata n.23 op.57 'Appassionata'

Giovedì 1 ottobre

Beatrice Rana *pianista*

Bach: Concerto italiano
Clementi: Sonata op.50 n.3 'Didone abbandonata'
Schumann: Carnaval op.9



Oriente & Occidente

Da Chopin ad Arvo Pärt

BERGAMO

📍 **TEATRO DONIZETTI • ORE 20.30**

Martedì 28 aprile

Concerto inaugurale del 63° Festival

Armenian National Philharmonic Orchestra

Eduard Topchjan *direttore*

Eva Gevorgyan *pianista*

Chačaturjan: Suite da Spartacus • **Čajkovskij:** Concerto n.1 op.23
Šostakovič: Sinfonia n.10 in mi min op.93

Giovedì 30 aprile

Armenian National Philharmonic Orchestra

Pier Carlo Orizio *direttore*

Ettore Pagano *violoncellista*

Dvořák: Concerto per violoncello e orchestra op.104
Mahler: Sinfonia n.1 'Il titano'

Domenica 3 maggio

Louis Lortie *pianista*

Chopin: Studi op.25 • Andante spianato e Grande Polacca brillante op.22
Polacca-Fantasia op.61 • Ballata n.4 op.52

Giovedì 7 maggio

Lilya Zilberstein *pianista*

Liszt: Consolations • **Chopin:** Barcarolle op.60 • Scherzo n.2
Rachmaninov: Preludio op.3 n.2 • 13 Preludi op.32

Lunedì 18 maggio

Grigory Sokolov *pianista*

Programma da definire

Domenica 24 maggio

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Ryan McAdams *direttore*

Mikhail Pletnev *pianista*

Rachmaninov: Concerto n.2 op.18 • **Čajkovskij:** Sinfonia n.5 op.64



Martedì 26 maggio

Jan Lisiecki *pianista*

WORLD (OF) DANCE

Martinů: Tre Danze Ceche H154 • **De Falla:** da La Vida Breve, Danza Española nn. 2,1 • **Szymanowski:** Quattro Danze Polacche M60
Schubert: 16 Danze Tedesche D783 • **Bartók:** Danze popolari rumene Sz.56 • **Ginastera:** Danzas Argentinas op.2 • **Chopin:** Grand Valse Brillante op.18 • **Brahms:** Valzer op.39 n.3 • **Chopin:** Valzer op.34 n.1, n.2
Brahms: Valzer op.39 n.15 • **Piazzolla:** Libertango
Albéniz: España op.165, n.2 (Tango) • **De Falla:** Danza ritual del fuego
Chopin: Polonaise op.53



Domenica 31 maggio

Behzod Abdurahimov *pianista*

Debussy: Suite bergamasque • **Stravinskij:** Petruška
Musorgskij: Quadri di un'esposizione

Giovedì 4 giugno

Alexander Gadjiev *pianista*

Schubert: Improvisi op.142 nn. 1 e 3 • **Chopin:** 2 Notturmi op.15
Ballata n.4 • **Čajkovskij:** Dumka op.59 • **Prokofev:** Légende op.12 n.6
da Cenerentola op.97 nn. 2,6 • Sonata n.7 op.83

Martedì 8 settembre

Mahler Chamber Orchestra

Yuja Wang *pianista*

Copland: Appalachian Spring
Barber: Concerto per pianoforte
Dukas: Fanfare da 'Le Péri'
Barber: Mutations from Bach
Prokofev: Concerto n.3 op.26



📍 **TEATRO SOCIALE • ORE 20.30**

CONCERTO FUORI ABBONAMENTO

Giovedì 14 maggio

Sinfonia Varsovia

Pier Carlo Orizio *direttore*

Sophia Liu *pianista*

Penderecki: Ciaccona • **Chopin:** Concerto n.2 op.21
Pärt: Orient and Occident • **Beethoven:** Sinfonia n.2 op.36

📍 **TEATRO DONIZETTI • ORE 20.30**

CONCERTO FUORI ABBONAMENTO

Venerdì 29 maggio

Orchestra 'La Nota in più'

Silvia Gazzola e Federica Poletti *direttrici*

Gavazzeni: Cinquandò (estratto) • **Donizetti:** Elisir d'amore (estratto)
Verdi: da Un Ballo in maschera, Preludio (estratto) • da Traviata, Brindisi (estratto) • Aida (estratto) • **Smetana:** Moldava (estratto)
Stravinskij: estratti da L'Oiseau de feu • **Musorgskij:** Una notte sul Monte Calvo (estratto)

63°*B*

FESTIVAL
PIANISTICO
INTERNAZIONALE
DI BRESCIA
E BERGAMO

FESTIVALPIANISTICO.IT



Brescia.
La Tua Città
Europea.



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



MAIN PARTNER

INTESA  SANPAOLO

PER ULTERIORI INFORMAZIONI SU BRESCIA

Biglietteria del Teatro Grande
(attiva nelle giornate di vendita)

T +39.030.2979333

Segreteria del Festival

T +39.030.293022

PER ULTERIORI INFORMAZIONI SU BERGAMO

Biglietteria del Teatro Donizetti

T +39.035.4160601 • 602 • 603

Segreteria del Festival

T +39.391.4619293

Programma aggiornato al 24 novembre 2025

Il programma potrebbe subire variazioni o spostamenti di sede per cause di forza maggiore, indipendenti dalla volontà del Festival.

Il programma aggiornato è disponibile sul sito festivalpianistico.it



dal 1964

INFO E CONTATTI

Brescia T +39.030.293022

Bergamo T +39.391.4619293

info@festivalpianistico.it